

Утверждаю:
Приказ № 246-о от
«01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»
Направленность: *художественная*

Возраст учащихся	<i>7- 15 лет</i>
Срок реализации	<i>1год</i>
Автор программы	<i>Мельникова Татьяна Федоровна, учитель труда (технологии)</i>

г.Усть –Илимск, 2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы по содержанию является нравственно – эстетической; по функциональному предназначению учебно – познавательной; по форме организации – групповой.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся представляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Обучающие создают реконструкцию женского русского костюма, изучая обычаи и духовную культуру наших предков. Изучают старинные технологии обработки ткани и бисера. Технологии плетения из бересты и бумаги. Вышивку жемчугом и нитками. Изготавливают поделки для фестивалей и выставок. В качестве подарков своим близким.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовной личности. Программа «От истоков к современности» направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения. Творческой личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее вариативность. Что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Учащиеся выступают с мастер – классами и демонстрациями русских костюмов на различных городских мероприятиях. Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывает возрастные особенности каждого ученика, а также степень одаренности и работоспособности. Распределение подачи материала строится по возрастному принципу, так и по степени сложности.

- Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:
- Занятия в свободное время;
- Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающихся, родители, педагоги);
- Учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- Допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем. Что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя

воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Принцип построения программы: основные дидактические принципы строятся на принципах психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса; принцип деятельности – новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми.; принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Возраст учащихся участвующих в реализации данной образовательной программы 10-15 лет. Воспитанники способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности.

Возрастные особенности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми, расширяются и усложняются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Важнейшей особенностью этого возраста является стремление к самооценке и самопознанию. Значительно расширяется сфера деятельности, появляется способность выполнять сложные авторские работы. Систематизировать материал.

Объем программы: 34 часов.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год

Режим занятий 1 раза в неделю по 40 минут каждого занятия.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Занятия включают в себя организационную, теоритическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоритическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятий. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изучаемого материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Методы

Для качественного развития творческой личности программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе материалов, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с различными вариантами сложности позволяет овладеть приемами творческой работы.
- В каждом задании предусматривается исполнительный и творческий компонент
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Цель и задачи программы

Основная цель программы:

Обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям .
Сформировать знания, умения и навыки в области духовно – нравственного развития; декоративно – прикладного творчества.

Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- Познакомить с духовно – нравственными основами народной культуры;
- Познакомить с технологиями разных видов декоративно – прикладного искусства: бумажной пластики, бисероплетения, художественной вышивки, вязания крючком, изготовление игрушек и кукол.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, аккуратности, наблюдательности.
- Сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев.
- Сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течении всего срока обучения.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство уважения к народным обычаям, традициям.
- Воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям. Толерантность к людям других национальностей.
- Воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье. Путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение	2	1	1	Беседа, проведение инструктажа	
2	Народная философия и педагогика	2	2	1	Беседа, показ, самостоятельная работа	Творческое задание
3	Русская изба	2	1	1	Беседа, макет избы	Творческое задание
4	Панно «Деревенька»	4	0.5	3,5	Аппликация из ткани	Творческое задание
5	Вышивка	4	1	7	Беседа, ручные швы	Творческое задание
6	Плетение из бисера	10	2	14	Беседа, образцы изделия, схемы	Творческое задание
7	Народная игрушка	4	2	14	Знакомство с понятиями	Изготовление подарков для близких
8	Аттестационная творческая работа	6		6	Подготовка к выставке	Награждение активных кружковцев
Всего 34 часов						

Содержание учебно – тематического плана

1..Вводное занятие. (2 часа)

Русская культура как часть мировой культуры.

Условия безопасной работы, знакомство с инструментами и машинками.
Знакомство с планом работы.

2. Народная философия и педагогика (2 часа)

Знакомство с понятиями народная философия и народная педагогика. Мироззрение наших предков. Смена времени года. Солнцеворот. Изготовление куклы оберега (Велесов круг)

3 Русская изба (2 часа)

Племя. Древние поселения Древние жилища. Русская изба: месторасположение, устройство, убранство, утварь. Символы, обереги жилища. Заготовка деталей избы.

4.Панно «Деревенька»(4 часа)

Изготовление панно деревенька из ткани. Сборка при помощи текстильного клея. Закрепление на машинке отделочной строчкой.

5.Вышивка (4 часов)

Знакомство с понятием вышивка.Цветовой круг.Холодные и теплые тона. Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» Отделка полотенца махрового элементами вышивки.

6 Плетение из бисера (10 часов)

Виды и способы плетения. Плетение на проволоке цветов для интерьера. Изготовление старинных украшений из бисера.

7.Народная игрушка (4часов)

Изготовление текстильной куклы для игры и одевания в народный костюм.

8 Аттестационная творческая работа (5 часов)

Свободный выбор темы и материалов для исполнения.

Оформление работ к выставке. Выставка работ. Награждение лучших кружковцев.

Планируемые результаты

Личностные:

проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной технологической деятельности;

мотивация учебной деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности; выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра УУД. 7 целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;

Предметные результаты:

самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль,

. Учебная деятельность на уроках технологии, имеющая практико-ориентированную направленность предполагает Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

моделирование технических объектов и технологических процессов;

Метапредметные:

умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

владение речью эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности)

Календарно – тематический план

№	раздел	тема	Кол-во часов
1	Ведение	Русская культура как часть мировой	1
2		Инструкция Техники безопасности работы в кабинете повышенной опасности	1
3	Народная философия и педагогика	Мировоззрение наших предков	1
4		Смена времени года	1
5		«Колесо Велеса»	1

6	Русская изба	Устройство, убранство, утварь	1
7		Заготовка избы из картона	1
8	Панно «Деревенька»	Подготовка эскиза	1
9		Подбор цветовой гаммы	1
10		Выкраивание элементов	1
11		Стачивание на машинке	1
12	Вышивка (16 ч)	Знакомство с понятием вышивка	1
13		Цветовой круг	1
14		Холодные и теплые тона	1
15		Виды вышивки	1
16	Плетение из бисера (10)	Плетение на проволоке Параллельное плетение	1 1
17		Творческое задание (листья)	1
18		Творческое задание(листья)	1
19		Петельная техника	1
20		Творческое задание (лепестки)	1
21		Творческое задание (лепестки)	1
22		Плетение цепочек	1
23		Творческое задание(наряд для куклы)	1
24		Творческое задание (браслет на руку)	1
25	Народная игрушка (4ч)	Изготовление кукол из платка	1
26		Кукла «Утешница»	1
27		Кукла «Столбовушка»	1
28		Кукла на богатство(основание)	1
29	Аттестационная работа	Аттестационная работа	1
30		Аттестационная работа	1
31		Аттестационная работа	1
32		Аттестационная работа	
33-34		Проведение итоговой выставки	1
		Итого: 34часов	

Условия реализации программы

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений.

Техника безопасности

Правила работы на швейной машинке

Правила работы с утюгом

Выставка работ учащихся

Стенды технологических карт по темам

Кабинет необходимо оснастить монитором, экраном, компьютером.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания, участие в конкурсах) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Итогом творческой деятельности каждого ученика станет презентация изделия, беседа. Подготовка изделия к выставкам и конкурсам.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы

№	Ф.И. О. ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	самостоятельность	завершенность

« 5» - работа аккуратна, завершена , выполнена самостоятельно

«4» - работа аккуратна, завершена. выполнена с помощью педагога

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующих работа может строиться на основе методики создания коллективной коллекции русского костюма.

В конце курса заполняется диагностическая карта с результатами каждого ученика.

Фамилия имя обучающегося	оценка
Умение работать по технологической карте	
Знание ручных швов и умение их применять при изготовлении поделок	
Умения подготовить машинку к работе и назначение строчек машинных	
Умения выполнять влажно тепловую обработку	
Умения работать в определенной цветовой гамме	
Умения подбирать материал для изготовления изделия	
Знания культуры своего народа и основные предметы быта в древнем мире и современном.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств, при выполнении стилизованных изделий для интерьера.	
Умение работать с историческими источниками и проработка полученных сведений для создания технологической карты для задуманной работы.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих работ	
Итоги при участии в конкурсах	
Проявление творчества в создании работ	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок «3» - уровень низкий, «4» - уровень средний, «5» - уровень высокий	

Методические материалы

Методическое пособие по мировой культуре, образцы изделий из различных материалов,

методы организации занятия: беседа, лекция, практическое занятие

средства и материалы : книги по истории России и рукоделии, лоскуты, бисер, ножницы, бусины и бисер, картон , клей, иглы, пяльцы, нитки, крючки, спицы, компьютер, сеть интернет ресурсов, ткань.

Список литературы

- 1.Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме:
программа разработки занятий В.А Мураева. Волгоград: Учитель, 2011
- 2.Абашкин А.А. Предки в древнем мире Вече ,2001
- 3.Безруких.М.м. Сказка как источник творчества для детей Вдадос
2001.
4. Артамонова Е. Украшения из бисера. Культура итрадиции,1999