

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет образования Администрации г. Усть-Илимска

МБОУ "СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ № 1"

Шаманаева И.Б.
№ 1 от «30» 08 2024 г.

Побережная О.Е.
№ 229 от «30» 08 2024 г.

Антипин М.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса « Зарубежная литература»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Шаманаева И.Б.,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

г. Усть-Илимск 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по зарубежной литературе составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс зарубежной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, связью с русской литературой, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения зарубежной литературы в школе — приобщение обучающихся к мировому искусству слова, богатству классической зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения зарубежной литературы в школе.

«Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цели изучения зарубежной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение зарубежной литературы второй половины XIX века в 10 классе и произведений XX века в 11 классе. Программа курса включает в себя произведения зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Принцип концентризма, осуществляемый данной программой, предполагает последовательное возвращение к определенным темам. Однако естественно, что на

каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями или углубить первоначальное впечатление от прочитанного, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели предмета «Зарубежная литература» соответствуют основным целям литературного образования. Они состоят в формировании нравственных позиций и обогащении духовного мира личности, в развитии эстетического вкуса учащихся, умения свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному, в подготовке к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового литературного процесса.

Для достижения этих целей ставятся **задачи**:

- расширить представления учащихся о литературном процессе; • научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, принадлежащих к единому литературному направлению;
- привить навык сопоставительного подхода к явлениям национальных литератур;
- вводя ученика в художественный мир писателя, научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературы в 10 классе основного среднего образования в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные УУД:

Ученик научится:

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание

моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом;

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать личностный смысл учения, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;
- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; осознавать значения семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; участвовать в общественной жизни в пределах возрастных компетенций; выполнять нормы и требования школьной жизни и обязанности ученика.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- ориентироваться в учебных источниках, отбирать и сопоставлять необходимую информацию;
- анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; использовать справочную литературу, ИКТ;
- осуществлять пошаговый контроль;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: выполнять различные роли, находить общее решение и предвидеть последствия коллективных решений;
- формировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;
- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдая правила речевого этикета;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, контролировать действия партнера.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнения других людей;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные умения

Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений фольклора других народов и зарубежной литературы;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- сопоставлять духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, подходящий жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Задачи курс.	1
2	Д.Г.Байрон. Поэма «Корсар». Романтический герой в поэме.	1
3	Семинар по поэме «Корсар»	1
4	Ч.Диккенс «Приключения Оливера Твиста». Тема детства	1
5	О.Уайльд «Портрет Дориана Грея». Эстетизм романа	1
6	Контрольный урок по Английской литературе	1
7	О. де Бальзак «Отец Горио» - ключевой роман «Человеческой комедии»	1
8-9	Ф.Стендаль «Красное и чёрное». Образ главного героя	2
10-11	Сочинение по роману Ф.Стендаля	2
12-14	В.Гюго «Собор Парижской Богоматери». Трагические события в романе	2

15-16	Практикум по произведению	2
17-18	П.Мериме «Кармен». Эстетика «экзотической» новеллы	2
19	Ш.Бодлер. Лирика	1
20-21	Анализ одного из стихотворений Бодлера. Практикум	2
22-23	Г.Флобер «Госпожа Бовари». Эмма Бовари и крушение её романтических иллюзий	2
24	Г. Гейне. Лирика	1
25	Анализ одного из стихотворений Г.Гейне. Практикум	1
26-27	Э.Т.А. Гофман "Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер". Классический образец романтической новеллы.	2
28	Семинар по сказке Гофмана "Крошка Цахес..."	1
29-30	Э.А.По "Убийство на улице Морг". Особенности детективного жанра	2
30	У. Уитман. Лирика	1
31	Анализ одного из стихотворений У. Уитмана. Практикум	1
32	Контрольная работа по зарубежной литературе второй половины XIX века	1
33-34	Защита проектов	2
Итого		34

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Понятие «внутреннего монолога» и его воплощение в романах XX века	1
2-3	Механизмы «инстинктивной памяти» в романе Пруста: чтение и обсуждения текста	2
4	Феномен интеллектуального романа: Г. Гессе, У. Фолкнер, Т. Манн, Ф. Кафка и др.	1
5-6	Реальность, фантастика и абсурд в творчестве Ф. Кафки	2
7	Теория «эпического театра» Б. Брехта как антитеза «аристотелевскому» театру»	1
8-9	«Эпическая драматургия» Брехта: «Мамаша Кураж и ее дети»	2
10-11	Символизм драм М. Метерлинка: «Слепые», «Синяя птица»	2
12	Э.Т.А. Гофман и его «Щелкунчик и Мышиный король»	1
13-14	Л. Кэрролл и его «Алиса в стране чудес»	2
15-16	А. Сент-Экзюпери и его «Маленький принц»	2
17-18	Преодолевая сказочность: Дж. Толкин и его «Хоббит, или Туда и обратно»	2
19-20	Бесконечное продуцирование смыслов в «Уиллисе» Д.Джойса	2
21	Литература «потерянного поколения»	1
22-23	Что такое экзистенциализм? Категория телесного в «Тошноте» Сартра	2
24	Особенности повествования в «Постороннем» А. Камю	1
25-26	Чтение и обсуждение романа К. Сафона (на выбор: «Игра	2

	ангела», «Узник неба», «Тень Ветра»)	
27	Чтение и обсуждение рассказа Х. Кортасара «Слюни дьявола»	1
28	Чтение и обсуждение повести Х.Л. Борхеса «Алеф»	1
29	Первая научная фантастика: Г. Уэллс и его «Война миров»	1
30	Космическая тема в научной фантастике: С. Лем (либо «Рассказы про пилота Пиркса», либо «Солярис»)	1
31-32	Постмодернизм в зарубежной литературе. У.Эко «Имя розы»	2
33-34	Защита проектов	2
Итого		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Т.В. Мальцева. Хрестоматия по зарубежной литературе. М., 2013
- Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М., 2005.
- Зарубежная литература. Пособие для факультативных занятий в старших классах средней школы. М., 2015
- История зарубежной литературы 19 века. Учебное пособие для студентов пед институтов. Русский язык и литература. М., 2016
- Нартов К.М. Взаимодействие отечественной и зарубежной литератур. М., 2016

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. <http://lit.1september.ru/urok/>
- Лекции по литературе канала «Бибигон». <http://www.intellect-video.com/>
- Учителя вызывали? Интернет-уроки. <http://interneturok.ru/ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека. <http://feb-web.ru/>
- Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
- Online библиотека ИРЦ МАУ ШИЛИ. http://bibliotecashili.ucoz.ru/index/biblioteka_online/0-29
- «Старое радио»/российский аудиотонд/ <http://www.staroeradio.ru/>
- <https://paslen.livejournal.com/2184097.html>
- <https://www.livelib.ru/author/236902/top-tomas-t-tomas>

ЭЛЕКТРОННЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

- Хрестоматия «Литература. 10 класс». Хрестоматия «Литература. 11 класс»
- Обучающие компакт-диски по творчеству писателей и поэтов
- Художественные фильмы по изучаемым произведениям